欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

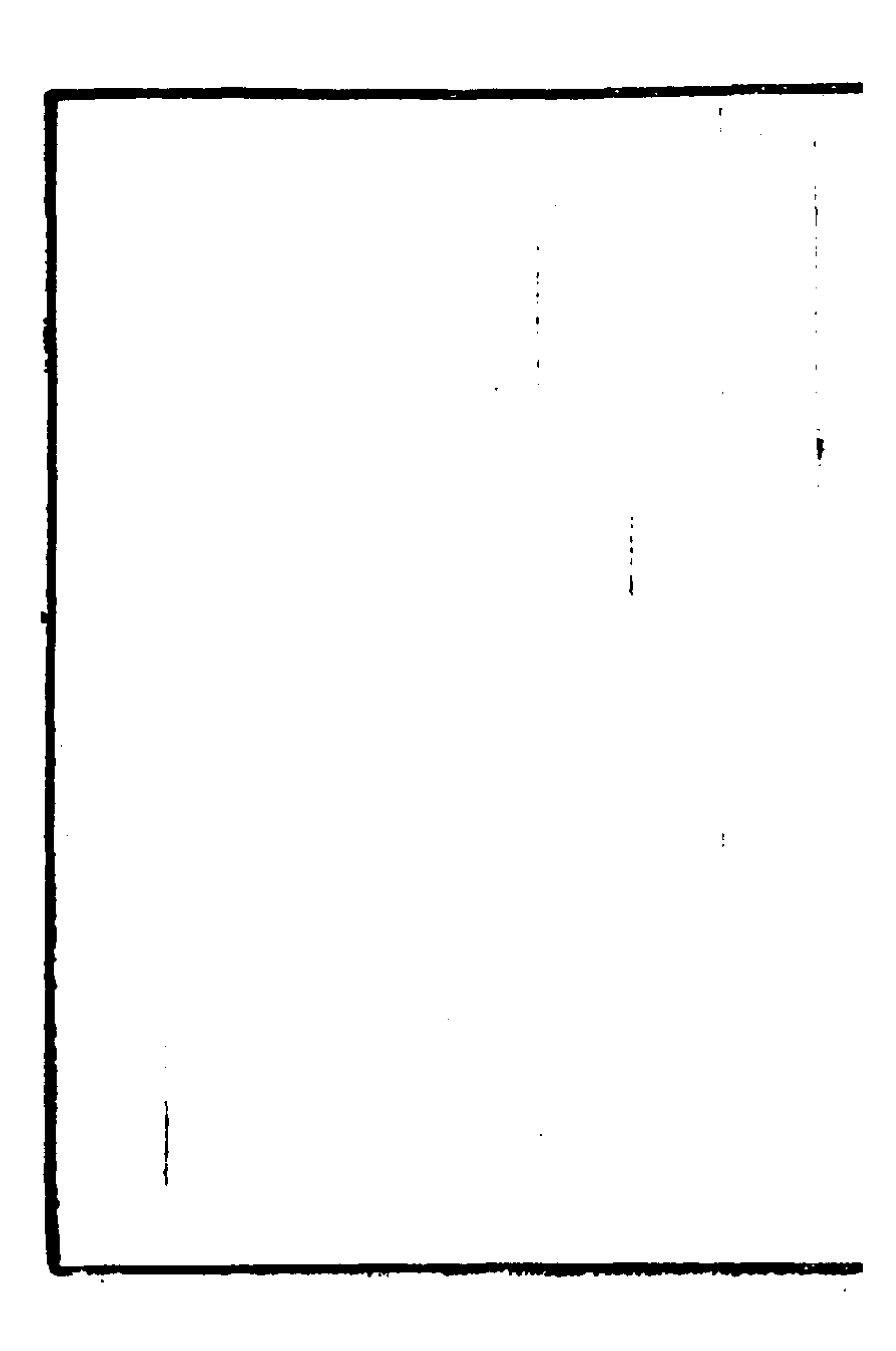
圓明園方壺勝境藏

本朝臣工書畫

倪承寬書

高宗純皇帝御製古稀說一册

唐岱仿巨然山水一軸



倪承寛書

高宗純皇帝御製古稀說一册

本幅紙本摺裝八幅皆縱四寸九分橫五寸八分楷書

御製古稀說文見續編款臣倪承寛敬書鈐印二臣承寛

後跋

臣聞化理莫盛於帝嬀而其時歌詠昇平猶兢兢於勑命時幾之誡斯祿位名壽所由以

備致嘉祥也厥後姬旦陳書亦再三闡無逸
永年之義知欽崇永保道有淵源矣欽惟我
皇上體乾行健久道化成歛福敷錫春祺溥逮歲庚
子八月恭遇
七旬萬壽率土臚歡頌聲翕作衢童壤叟咸祝
延洪在廷珥筆之臣尤各覃思研精蒐揄揚
聖德之萬一然樹表闚天握尺步地徒見象緯之光
耀廣輪之經緯而已於資始資生之原莫窺

其所以然也夫自有書契以來紀載聖人者
不一然而求聖人之心者必探索於六經豈
非以六經者聖人之所著聖人之心惟聖人
能自知之能自言之歟伏讀
御製古稀說義蘊淵深包舉閎遠自
臨御以來敬
天法
祖

勤政

恤民

文治

武功諸盛績煥著天下者悉引爲

謙抑之懷保泰持盈日愼一日此誠

聖人之心惟

聖人能自知之惟

聖人能自言之者矣嘗閱羲畫者烏得而測量

高深哉。臣幸得備員

禁廷。敬瞻

天藻。循環跪誦。仰見

彝訓之貽明。宜伍

懿綱釀化。迓福延禧。為亘古之所稀。即

聖製裔皇儀。璘齊矔。所為闡心源彰治統者。較諸堯

誠湯銘。彌著明深切。抑亦亘古之所稀矣。此

臣稽首敬錄。所欣抃於見所未見聞所未聞

者也臣倪承寬謹踴躍歡忭而敬爲之跋

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶乾隆御覽之寶 重一

鑑藏寶璽 五璽全 寶笈三編

唐岱仿巨然山水一軸

本幅紙本。縱四尺二寸。橫二尺六寸。水墨畫山水。款。仿巨然筆法。臣唐岱恭畫。鈐印二。臣

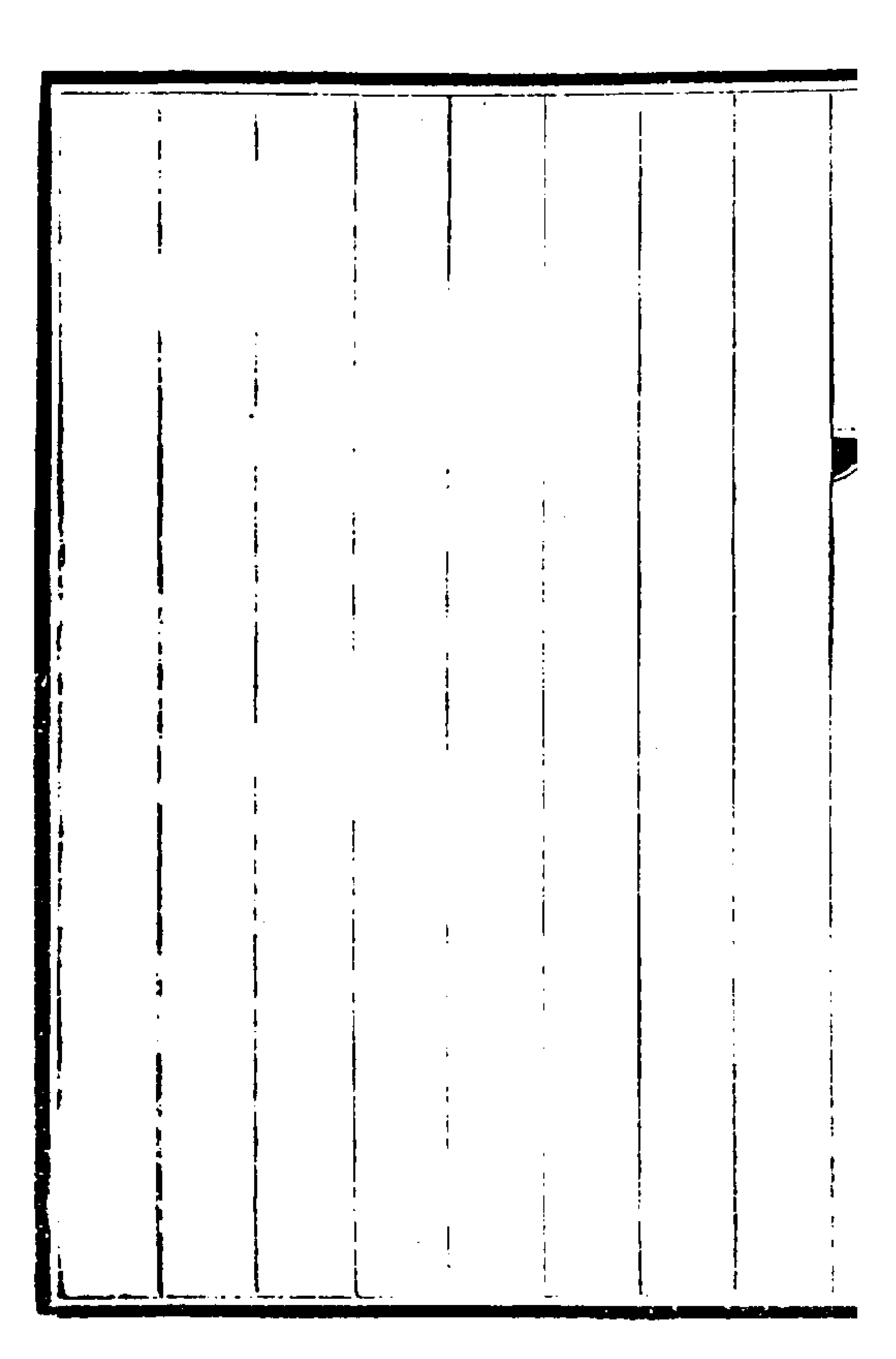
唐岱。恭繪。

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽。五璽全。

寶笈三編。



欽定石渠寶笈三編

圓明園懋勤殿藏

本朝臣工書畫

張照臨米芾書一卷

張照臨米芾書一軸

本幅紙本。縱四尺二寸四分。橫二尺六寸。行書。山椒卜築瞰江波。千里常懷楚製荷。舊時俊氣閑羈馬。老習奴書不玩鵞。眞逸宣因明主棄。聖時長和野民歌。一自扣舷驚夏統。洛川雲物至今多。款臣張照敬臨米芾書。鈐印二。臣照。瀛海仙班。

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

圓明園雲錦墅藏

本朝臣工書畫

錢維城書

高宗純皇帝御製書程頤論經筵劄子後一冊

曹文埴書

高宗純皇帝御題農器圖一冊

曹文埴書

高宗純皇帝御題品茶圖詩

一冊

錢維城書

高宗純皇帝御製書程頤論經筵劄子後一冊

本幅素箋本摺裝十二幅。幅皆縱六寸。橫七寸五分。楷書

御製書程頤論經筵劄子後。文見續編

後跋

臣聞君。天也。臣。地也。百姓。物也。天以長養萬物為德。地承天而行之。黍稷百穀。桑麻絲絮。

地之所以養物也而非日月雷雨霜露則黍稷百穀不長桑麻絲絮不成地無所不載而其於物也各有井疆封域之限其隨氣化以為升降亦與萬物均故曰地道無成而代有終也

臣昔恭讀

聖製為君難論一言而括治道之要足以闡孔子未竟之旨蓋人君果克盡其難則為臣者且不得言不易何況云難何也事之有難易猶物

之有輕重今有重物於此分任則各見為重若獨任其重則所存者輕也故孟子曰責難於君謂之恭良以君德為治亂所關無容貸也此程頤二語習熟見聞不加深察鮮不以為格言至論者一經

示而後知其言治亂與君德若不相關則其所諄諄於重經筵者又何為哉夫以治亂繫宰相此三代以下所以極其治亦不及於古

而流弊往往相尋也用得其人則治非其人

則亂得其人也君無灼見之明非其人也君

無決去之加則天下之治亂在人君之用舍

而以屬之宰相豈探本之論哉昔孔子稱舜

為無為而治人第謂舜繼堯而又得二十二

人以助其治則舜乃拱手受成之中主而已

夫無為者必其無所不為者也惟舜過化存

神不見有為之迹乃所謂無為而治耳我

皇上明並日月。至仁如天。而
乾綱獨振。措天下於清和咸理。百姓日用而不知。猶
聖不自聖。法天行健。念終始典于學。雖泰山河海。不
棄涓埃。而臣工知識短淺。無足仰裨
高深於萬一。此則君德之成就責經筵。猶為三代以
下之君德。而非所語於我
生知安行之聖學也。而又何足與於
德盛化成之聖治哉。臣伏聆

聖訓仰睹

天文。心開目明。無任欣躍。敬謹繕錄。拜手稽首恭跋。

臣錢維城鈐印二。臣錢維城。敬事。

鑑藏寶璽

五璽全。

寶笈三編。

曹文埴書

高宗純皇帝御題農器圖詩一冊

本幅紙本摺裝十幅皆縱三寸七分橫六寸一分設色畫一犂二耙三耬車四礰礋五鋤六水車七銍艾八連枷九簁十杵臼楷書分録

御題農器圖十詠

耒耜由來樸斲為叔平始教以牛施深耕利用希

多穫。玉食惟當念在茲。犂

渠疏破塊佐犂功。著土根牢且避蟲。踐履欲平培欲密。即云為學豈無同。耙

耬車播種有神耬。一日能教一頃全。曰力曰勤曰巧備。雨暘時若尚由天。耬車

南畝雖云播種齊。更須磟碡壓塍畦。功夫不惜層層進。所戒荒唐志或擒。磟碡

去莠扶良古所聞。薅之雍氏教春耘。鎡基要在待時舉。鋤雨吾方望甚勤。鋤

龍骨翻車置水濟。農家灌溉踏雙輪。憐他胝足緣無雨

憖作高居調幕人。水車
我稼當秋幸有逢。腰鐮千畝日相從。可知銍艾奄觀日。爾許艱辛弊老農。銍艾
村屋邊傍築圃平。振莖留稭起枷聲。丹青不是圖山水。彷彿當年刻木形。連枷
粗細筲三簸用精。古稱玉柱豈虛評。請看納稼猶無暇。幾變勤治粒乃成。簸
小過曾聞取象觀。冬宵相杵豈辭寒。自耕及穫經多苦。農父何曾得飽餐。杵臼
款。臣曹文埴敬書。鈐印二。臣。埴。

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

曹文埴書

高宗純皇帝御題品茶圖詩一冊

本幅紙本楷裝十幅皆縱三寸七分橫六寸一分設色畫一茶塢二茶筍三茶人四茶籯五茶舍六茶竈七茶焙八茶鼎九茶甌十煮茶楷書分錄

御題居節品茶圖用文徵明茶具十詠韻

雲歸天池峯春暖虎邱塢茶事盛東南良時逮穀

雨林扉密疑關巖徑細如縷白花似薔薇引人入

幽逕茶塢　崖洞非竹鞭簇簇抽蔎長吐豔玉為朶

佈氣蘭想香憶在龍井上親見傾筠筐汲泉便煮

之底籍貢頭綱茶筍　雖云六經捨卻見爾雅中取

棄固有時造化寧無功季疵開其端三吳傳斯風

珍重圖裏人盧陸不能同茶人　崖阿矗蒼筤栽作

貯弆器烟粒含宿潤曉篛帶生翠傾則未覺盈擕

之猶憐膩高詠夷中詩伊人豈無淚茶籯　霞屋幾

株松。迎門數竿竹。試問是何境。九龍徑路熟。豫遊

春朝憶。光陰流水逐。偶展居節畫。與飛南山谷。茶舍

置處傳無窕。抱來喜有峯。傍根堆碎石。坎陘燃

枯松。辛苦那覺瘦。功夫不惜重。安得逢髻神。美女

棐艷濃。茶竈 二尺鑿碧崖。一方編綠竹。慢煨瓊液

乾。不礙靈髓額。去濕弗欲燥。戒烈惟取燠。花脯與

杉林。可試雲漿渥。茶焙 聽松傳樸製。竹鼎圬灰白。

肖之不一足。置傍幽齋壁。高僧緬逸韻。雅人試仙

液頗復有傖父謂之遭水厄茶鼎　色擬雲一片形似月滿魄問斯造者誰越人與邢客落底葉辨綠浮工花乳白何用謝堰塠真可羅履屐茶甌　皮陸首唱和清詞寄真靜文翁繼其韻契神非認影居節祇爲圖識高興亦永枯毫屢十章如置身其境

煮茶　款臣曹文埴敬書鈐印二臣埴

欽定石渠寶笈三編

圓明園秀清村藏

皇上御筆

書白居易冷泉亭記一冊 辛酉

書杜甫詩一冊 乙丑

列朝名人書畫

宋人爵土奕葉圖一軸

本朝臣工書畫

皇次子書王維詩一冊

儀親王書

御製詩並畫一冊

儀親王書

御製詩並畫一冊

王翬萬山春曉圖一卷

紀昀書

御製辛酉工賑紀事序一冊

董誥書

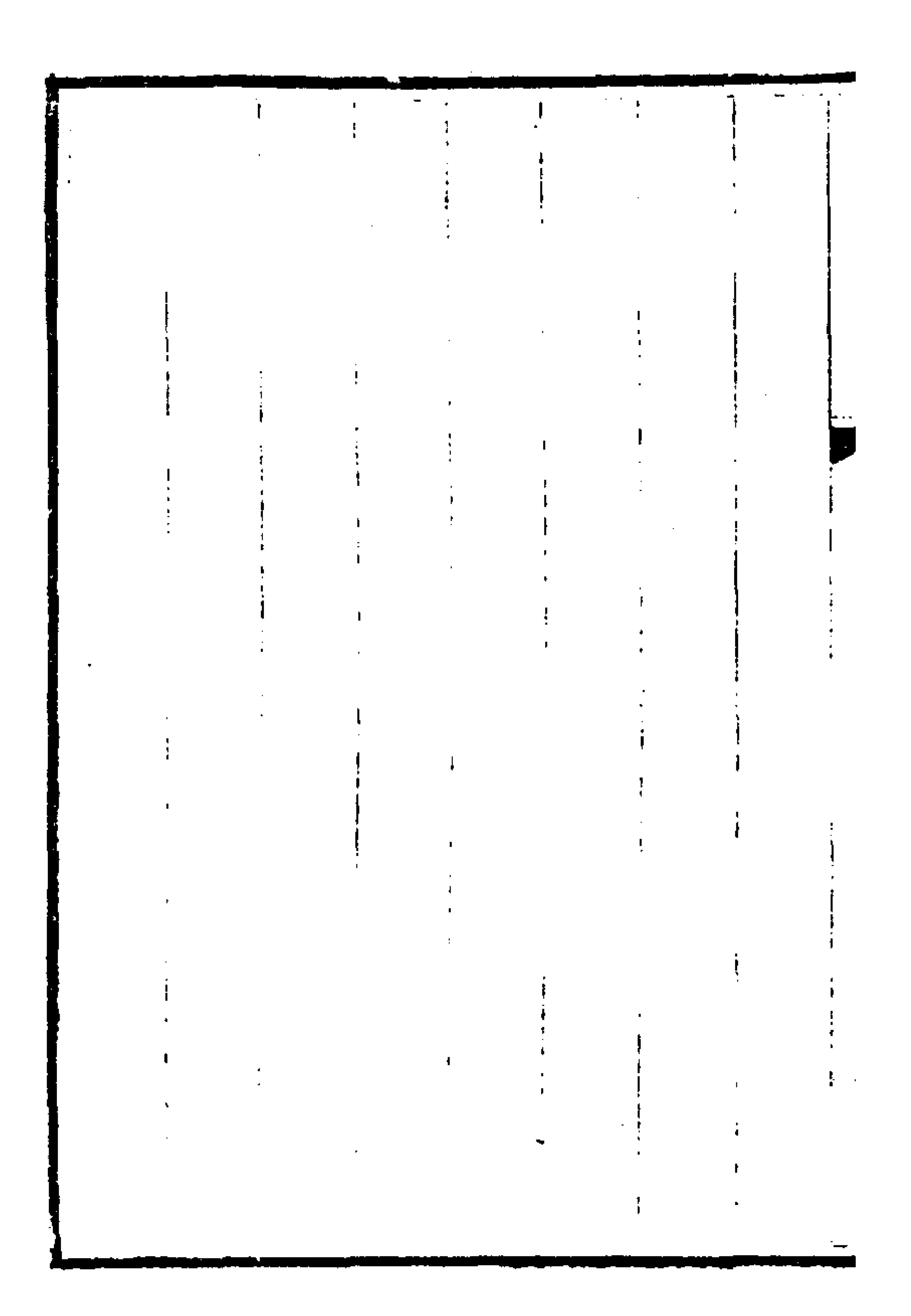
御製納涼六詠並畫一冊

董誥書

御製初夏雜詠八首並畫一冊

集錦書畫

集古名繪三冊



御書白居易冷泉亭記一冊

本幅金粟牋本摺裝四幅皆縱二寸七分橫

五寸四分

御筆楷書並識

春之日吾愛其草薰薰木欣欣可以導和納

粹暢人血氣夏之夜吾愛其泉渟渟風泠泠

可以蠲煩析酲起人心情山樹為蓋巖石為

屏雲從洞生水與階平坐而玩之者可濯足

於床下。卧而押之者。可垂釣於枕上。矧又潺湲潔澈。粹冷柔滑。若俗士。若道人。眼耳之塵。心舌之垢。不待盥滌。見輒除去。潛利陰益。可勝言哉。斯所以最餘杭而甲靈隱也。

白居易冷泉亭記辛酉孟秋中澣御筆鈐寶二。

嘉慶御筆筆正心正。

石渠寶笈所藏。

御書杜甫詩一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱五寸五分橫一尺四寸四分。

御筆楷書。並識。

夜宴左氏莊。風林纖月落。衣露淨琴張。暗水流花徑。春星帶草堂。檢書燒燭短。看劍引盃長。詩罷聞吳詠。扁舟意不忘。 春宿左省。花隱掖垣暮。啾啾棲鳥過。星臨萬戶動。月傍九

霄多不寢聽金鑰因風想玉珂明朝有封事數問夜如何

送翰林張學士南海勒碑

冠冕通南極文章列上台詔從三殿去碑到百蠻開野館濃花發春帆細雨來不知滄海使天遣幾時迴

晚出左掖

晝刻傳呼淺春旂簇仗齊退朝花底散歸院柳邊迷樓雪融城濕宮雲去殿低避人焚諫草騎馬欲雞栖

端午日賜衣

宮衣亦有名端午被恩榮細葛

含風軟香羅疊雪輕自天題處濕當暑著來

清意內稱長短終身荷聖情　雨晴天際秋

雲薄從西萬里風今朝好晴景久雨不妨農

塞柳行疎翠山梨結小紅胡笳樓上發一雁

入高空　天河常時任顯晦秋至最分明縱

被微雲掩終能永夜清含星動雙闕伴月落

邊城牛女年年渡何曾風浪生　初月光細

弦欲上影斜輪未安微升古塞外已隱暮雲

端河漢不改色關山空自寒庭前有白露暗滿菊花團

螢火幸因腐草出敢近太陽飛未足臨書卷時能點客衣隨風隔幔小帶雨傍林微十月清霜重飄零何處歸

蕃劍致此自僻遠又非珠玉裝如何有奇怪每夜吐光芒虎氣必騰上龍身寧久藏風塵苦未息持汝奉君王

野望清秋望不極迢遞起層陰遠水兼天淨孤城隱霧深葉稀風更落山

迴日初沉獨鶴歸何晚昏鴉已滿林

爲農

錦里煙塵外江村八九家圓荷浮小葉細麥落輕花卜宅從茲老爲農去國賒遠慙勾漏令不得問丹砂

西郊

時出碧雞坊西郊向草堂市橋官柳細江岸野梅香傍架齊書帙看題減藥囊無人與來往疎懶意何長

過南鄰朱山人水亭

相近竹參差相過人不知幽花敧滿樹小水細通池歸客村非遠殘樽

膺更移看君多道氣從此數追隨

嘉慶乙丑季夏中澣録杜甫詩於蓬島瑶臺御

筆鈐寶二嘉慶御筆藝與道𦤎

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之

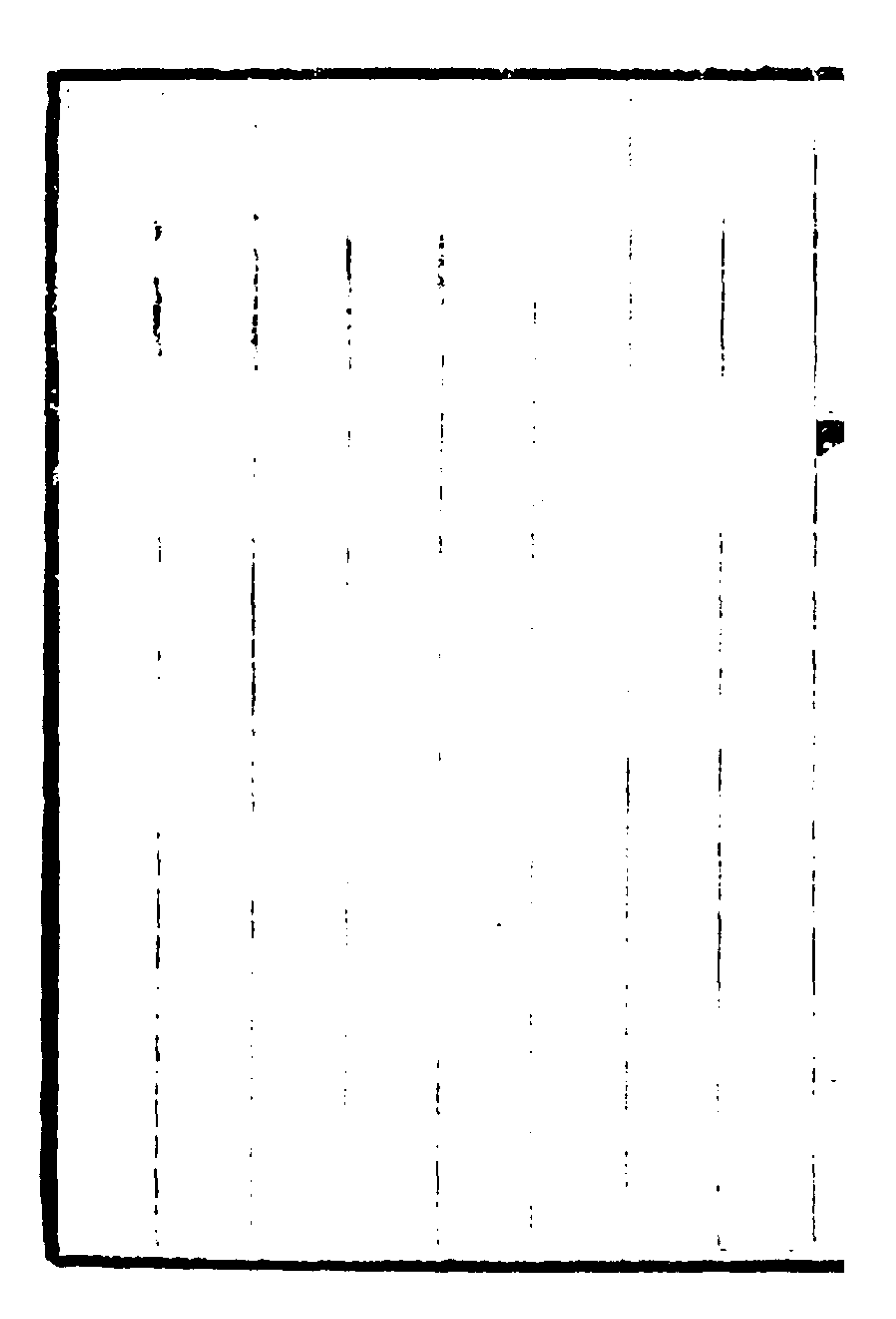
寶執兩用中

宋人爵上奕葉圖一軸

本幅絹本縱三尺四分橫一尺五寸設色畫乾鵲二隻一棲樹一株數葉委地無款印

鑑藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記晉府圖書之印敬直悳堂圖書印晉府圖書清秘珍玩



皇次子書王維詩一冊

本幅仿金粟牋本摺裝八幅皆縱四寸五分

橫五寸三分楷書觀獵風勁角弓鳴將軍獵

渭城草枯鷹眼疾雪盡馬蹄輕忽過新豐市

還歸細柳營迴看射鵰處千里暮雲平　送

元中丞轉運江淮薄賦歸天府輕徭賴使臣

歡霑賜帛老恩及卷綃人去問珠官俗來經

石帖春東南御亭上莫使有風塵　漢江臨

汎楚塞三湘接荆門九派通江流天地外山色有無中郡邑浮前浦波瀾動遠空襄陽好風日留醉與山翁

同崔員外秋宵寓直

建禮高秋夜承明候曉過九門寒漏徹萬井曙鐘多月迥藏珠斗雲消出絳河更慙衰朽質南陌共鳴珂

和尹諫議史館山池

雲館接天居霓裳侍玉除春池百子外芳樹萬年餘洞有仙人籙山藏太史書君恩深漢帝且莫

上空虛　送嚴秀才還蜀寧親為令予似舅
即賢甥別路經花縣還鄉入錦城山臨青塞
斷江向白雲平獻賦何時至明君憶長卿
送趙都督赴代州天官動將星漢上柳條青
萬里鳴刁斗三軍出井陘忘身辭鳳闕報國
取龍庭豈學書生輩窗間老一經　山居即
事寂寞掩柴扉蒼茫對落暉鶴巢松樹徧人
訪蓽門稀綠竹含新粉紅蓮落故衣渡頭煙

火起處處采菱歸

送梓州李使君

萬壑樹參天千山響杜鵑山中一夜雨樹杪百重泉漢女輸橦布巴人訟芋田文翁翻教授不敢倚先賢

登裴秀才迪小臺

端居不出戶滿目望雲山落日鳥邊下秋原人外閒遙知遠林際不見此簷間好客多乘月應門莫上關

過香積寺

不知香積寺數里入雲峯古木無人徑深山何處鐘泉聲咽危石日色冷青

松薄暮空潭曲安禪制毒龍　終南別業中
歲頗好道晚家南山陲興來每獨往勝事空
自知行到水窮處坐看雲起時偶然值林叟
談笑無還期　終南古太乙近天都連山接
海隅白雲迴望合青靄入看無分野中峯變
陰晴衆壑殊欲投人處宿隔水問樵夫　從
岐王過楊氏別業楊子談經所淮王載酒過
興闌啼鳥緩坐久落花多徑轉迴銀燭林開

散玉珂嚴城時未啓。前路擁笙歌。　送邢桂州。鐃吹喧京口。風波下洞庭。赭旗將赤岸。擊汰復揚舲。日落江湖白。潮來天地青。明珠歸合浦。應逐使臣星。　款唐王維詩。子臣綿寧敬書。鈐印二。子臣綿寧敬書。

鑒藏寶璽　五璽全。寶笈三編。嘉慶御覽之寶。惟幾惟康。

儀親王書

御製詩並畫一冊

本幅紙本楷裝四幅皆縱三寸五分橫七寸

楷書

御製詩並設色畫

御製柳線

萬條縈拂間青黃裊裊拖煙繡線長絲乍飄來魚欲避剪難施處燕空忙錦城花片偏勞織金縷歌聲宛若聽最是風情三月岸幾

多公子繫游韁

御製榆錢　園林榆莢碧羅天飛舞初看似散錢
故故凌風堆砌小飄飄倚水落波圓花囊啓處
誰工數柳線垂時若可穿一晌春光難與買玉
池荷葉又田田

御製葦絮　蕭蕭葦荻遍迴塘飛絮從空陣陣颺
乍向秋江楓岸舞卻同春月柳花狂隨陽但見
賓鴻度取暖還輸吉貝裝回憶翠衣曾揭揭西

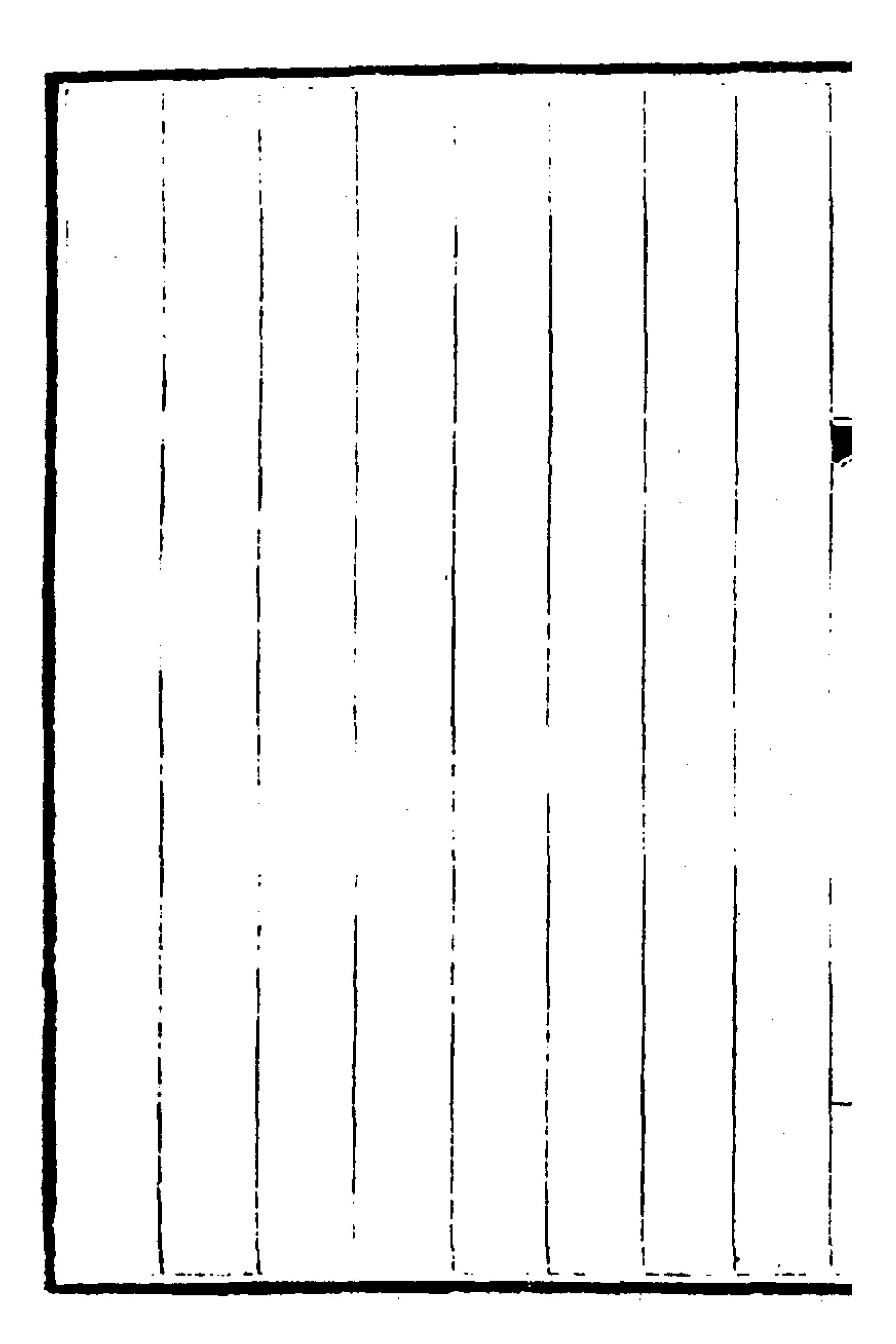
風一夕罥清霜。

御製荷蓋。萬頃玻瓈湛碧荷。爭看翠蓋出清波。飄颻半障吳姬面。苧麗如聞越客歌。月魄印時輝欲漾。露珠擎處態還多。景光猶憶如錢始。舒卷西風感則那。

款。臣永璇敬書。鈐印二。永璇

鑒藏寶璽

五璽全。寶笈三編。



儀親王書

御製詩並畫一冊

本幅紙本摺裝四幅皆縱三寸六分橫七寸一分楷書

御製詩並設色畫

御製松濤　喬松一帶映蘭臯捲起長風萬壑濤謖謖清聲翻澗底冥冥翠浪接雲高鳳鳴韻叶金商律鶴和音流碧玉璈散步盤桓嘉蔭下披

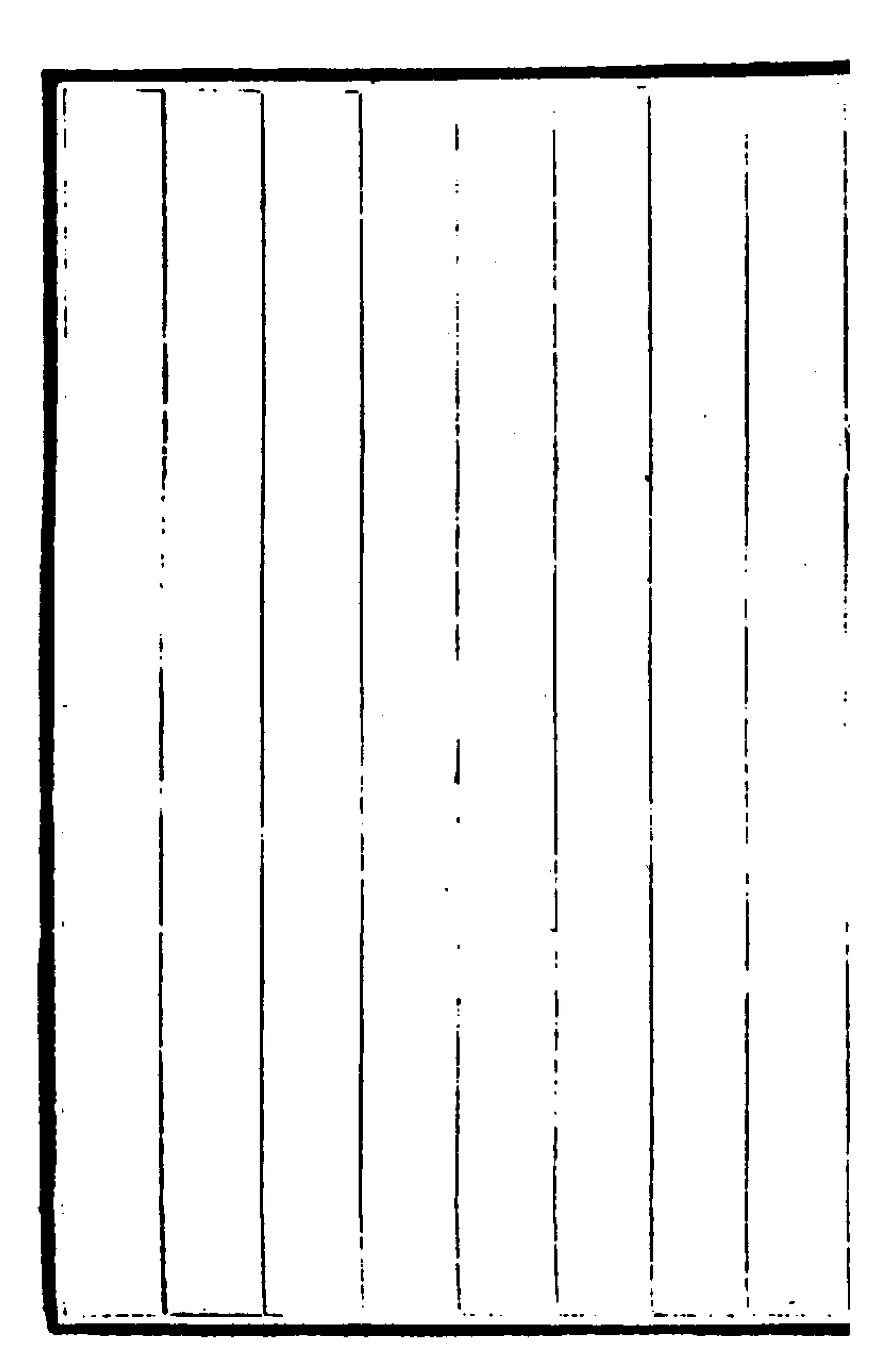
襟爽豁助詩豪

御製泉韻　琴中流水調無傳乍聽泠泠崖下泉細濺苔衣含韻遠清梳石髮滴珠圓琮琤是處能鳴玉枕漱何須更撫絃山雨初收聲斷續又增銀筑曲欄邊

御製樹影　千章夏木塞山中影布閒庭月色融滿地看成金蕩漾一簾疑是竹璁瓏不眠只覺陰移砌散步清宜露滴空剛被畫墻遮半面又

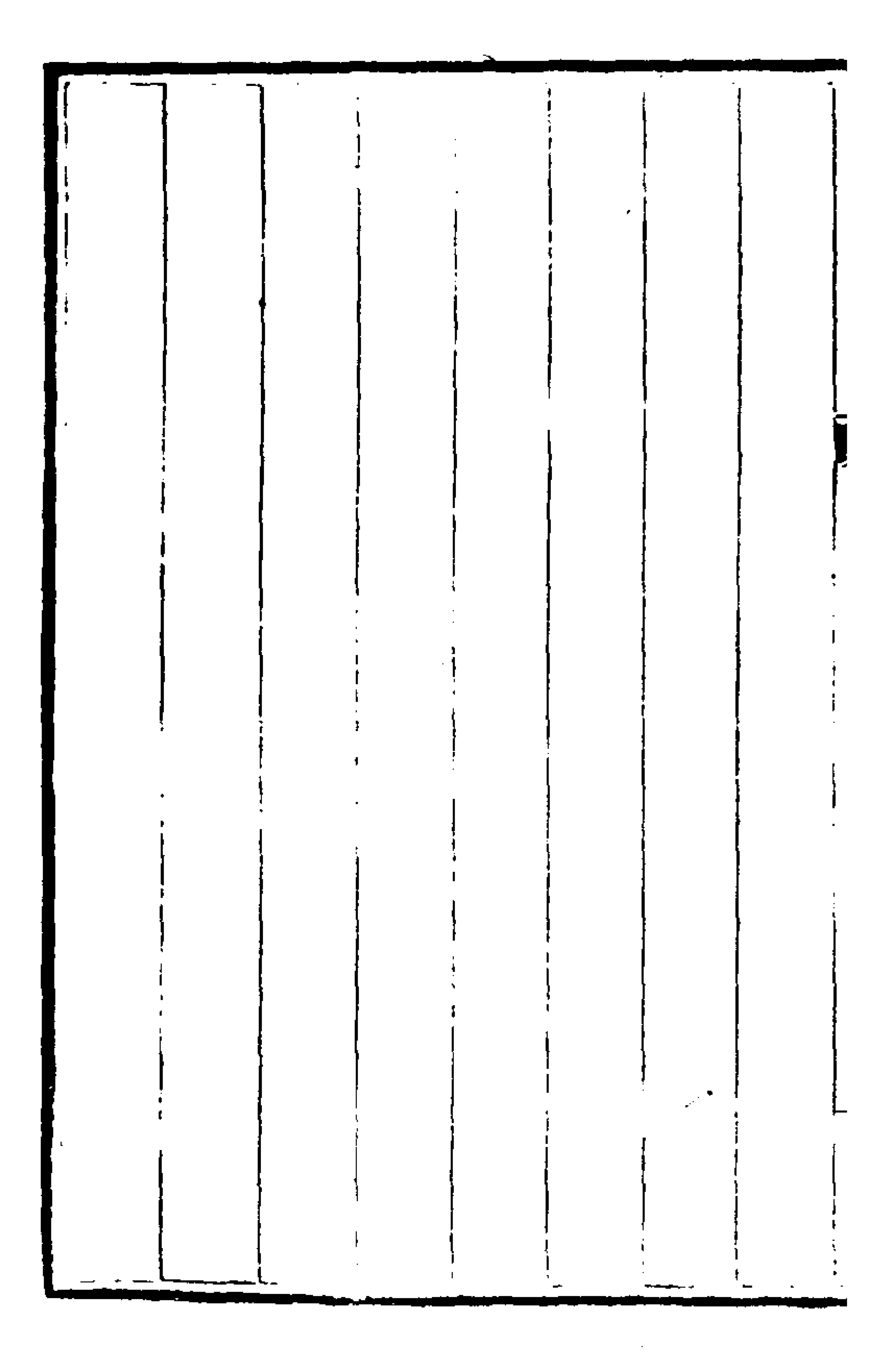
鋪啓蔭旭升東

御製花陰　尋花好待月明來。香透疎籬影印苔。庭下斜鋪含細蔭。窗前忽到得清陪。一枝丹桂凌霄迥。三徑金英浥露開。色界紛敷終是幻。惜花愛月鬱徘徊。　款臣永瑢敬書。鈐印二。永瑢



王翬萬山春曉圖一卷

本幅紙本。縱一尺五分。橫二丈三尺二寸五分。設色。畫。水村山郭。漁具耕犂。柳葉初蒐。花枝壓簷。風泉雲磴。疊巘重巒。款。黃鶴山人萬山春曉圖。丙戌二月臨於湖田村舍。海虞石谷于王翬。鈐印四。澂懷館印。上下千年。王翬之印。石谷。



紀昀書

御製辛酉工賑紀事序上冊

本幅粉紅牋本。摺裝十幅。皆縱四寸三分。橫一尺一寸六分。楷書。

御製辛酉工賑紀事序。

嘉慶六年辛酉夏六月。京師大雨數日夜。西北諸山水同時並漲。浩瀚奔騰。汪洋滙注。漫過兩岸石堤土堤。決開數百丈。下游被淹者。九十餘

州縣數千萬黎民蕩析離居漂流昏墊誠從來
未有之大災患此工之所由興而賑之所由起
也職此之由實予不德之所致予承
天
考命撫綏萬方
授璽以來兢兢業業惟恐一夫之不獲孰意罹此澇
災遭此未見之奇變嗚呼痛哉永定河向來雖
經決口爲患不鉅即被淹浸何至波及多方水

從橋頂堤上漫過。人力難施。固非意料所及。若誘之氣數。是遇災不知懼。益獲

天譴矣。從來消息盈虛之理。總視人君敬怠感名之機。書曰。曰狂恒雨若。又曰。滿招損。予一念之忽。遂致如此。誠可畏也。若稍不實力救民。獲咎滋甚。子何敢。抑亦何忍。故分命卿員。多方賑卹。亟命大員督修石土堤工。工成於六年冬。而賑直至七年夏始畢。雖辦理尚為迅速。全活者衆。然

倉猝之間轉於溝壑者已不知凡幾矣古云救荒無善策惟盡予心耳工成賑畢爰命內廷諸臣編述節次所降諭旨及內外諸臣摺奏纂集成書頒示直省俾令知予贖咎之本意設遇水旱偏災皆應實力拯救庶幾挽回

天意轉歉為豐尤不可稍存諱飾書誌予過亦可諒予之苦心矣是為序

臣聞天地之運一往則一來一闢則一翕盈虛消息迭起環生氣相循而運成運相積而數定數之所至天地亦無如何也然而

皇穹仁愛恒以補救之權委之聖人使以人事挽回彌縫闕陷易彖傳曰雲雷屯君子以經綸言數值其屯必賴君子之經綸也故九年之水數不可易則生禹敷土七年之旱數不可易則生湯鑄金二聖人者豈不知盈虛消息有

數存焉。乃奮起而與數爭。卒登天下於袵席。亦曰天意如斯。吾敬承之云爾。臣嘗竊論之。安命者。君子之學也。造命者。帝王之事也。漢儒說易。有六日七分之法。以六十四卦。排比於一年三百六十日。而以是日所值之卦斷吉凶。邵子推而廣之。以六十四卦排比於元會運世。而以是年所值之卦斷治亂。年代邈遠。人事紛繁。偶爾相值。亦或似小小有驗。然

據此爲定。則一身之禍福皆定數。吉不必惠迪。凶不必從逆矣。一代之興衰皆定數。堯舜不爲有功。桀紂不爲有罪矣。天豈以此限人。聖人豈以此立教哉。嘉慶辛酉之夏。霖雨不息。桑乾水漲。毗連都城之南。禾麻浥損。廬舍圯傾。男婦之流離飢困者不知凡幾。論者謂甸服百里之内。人情機巧。風氣日澆。以是干帝之怒。宜有是譴。是固未必不然。然

天心仁愛終不盡劉康濟保全實有屬於
聖主
皇帝仰體
上蒼好生之心力極下土凋瘵之命蠲租蠲欠施食
施衣所以撫卹之者無不至又
特遣大臣分巡郊甸使纖微疾苦無不上
聞迨水涸天寒復籌興工代賑之策俾各食其力
覲一隅之偏災而

疊沛之絲綸臣工之章奏至於良成巨帙則
區畫之周詳可知矣跽讀
御製序文藹然天地父母之心壎篪傾聽亦心脾
感沁況近在
輦轂身受而目擊者乎歡忭莫名謹綴蕪詞以昭
示奕禩咸知
帝王之功可補氣數庶不以讖緯百六陽九之說
委諸天命矣臣紀昀拜手稽首恭跋鈐印二

臣昀

五璽全

寶笈三編

董誥書

御製納涼六詠並畫一冊

本幅紙本。推蓬裝六幅皆縱七寸八分橫七寸。楷書

御製詩並設色畫。

御製納涼六詠

喬松凝翠遍平岡。爲愛清陰近石牀。盖影低垂雲漠漠。濤聲寒作雨浪浪。却隨野鶴閒行去。欲

撫焦桐已坐忘天籟滿山 微月露盤桓不覺小
年長右松下 小苑初晴爽氣新坐花非是看
花人曲欄徐送濃芬遠幽徑欣看秀色匀萬種
青紅清絕俗一園風露淨無塵閒中生趣憑消
受秉燭嗤他桃李春右花間 寒館無塵夜氣
清銀蟾流影一輪明中天雲散凝眸看滿地陰
濃信步行風度松聲過碧宇露含珠彩下金莖
舉杯不用三人飲愛月遲眠獨有情右月中

披襟乍覺忘煩暑。照影還應得靜悟。柳色蘸波綠裊裊。荷香含露蕊纖纖。閒情好與鷗羣狎。逸興聊從魚樂添。却怪張家池水黑。何如待月印冰奩。右池上。

鰕鬚不捲靜簾櫳。偏愛迴廊坐晚風。草色含情縈檻側。松陰延爽滿庭中。西山暮雨催詩急。北苑雲幽入畫通。笛裏江城誰索笑。巡簷料得賞心同。右簾外。

招涼獨立碧巖頭。極目無邊雲樹稠。山色清幽朝復暮。風聲颯

爽夏疑秋。四圍嵐霧空濛合。萬里煙林晻曖浮。

攬勝高吟情益壯。不須更上一層樓。右巖頭

詠。臣董誥敬書恭畫。鈐印二。臣誥

鑒藏寶璽。五璽全。寶笈三編。

董誥書

御製初夏雜詠八首並畫一冊

本幅紙本。推蓬裝八對幅。皆縱三寸五分。橫六寸七分。上幅。楷書

御製初夏雜詠八首。

葉葉無憂樹。生生不滅中。靈辰傳法施。龍會建珠宮。洗去六根淨。叅來八水空。曼陀香正馥。灌頂露華融。右浴佛　一粒人天合。迦維香積傳。

結根同芥子引蔓喻爪田果熟波羅密心依淨
飯緣相思笑紅豆塵外暫安禪右結緣豆　幽
詠秀葽候芳郊草色齊雨中驄馬路烟外鷓鴣
啼鬱鬱連青隴芊芊覆碧隄笛聲牛背起相趁
夕陽低右秀葽　恰是清和後平疇麥已秋隨
風碧浪捲浥雨綠雲淨遠近輕花漾高低香穗
稱年豐歌大有率育足來牟右麥秋　長嬴初
種黍荷鋤各招邀刈去莠狼藉耘來土沃饒薰

風方吐穗膏雨漸抽苗。隴上田歌好。悠揚入曲調右種黍。

九節靈辰降。中宵月欲盈。葉抽石澗古。花照碧潭清。紫豔凝烟淡。輕香滴露瑩。求仙漫服食。刀匕笑長生。右菖蒲誕。

水向銅瓶汲。殷勤自浣花。大珠噴玉屑。細浪醉紅霞。浥潤搖疎葉。微滋茁嫩芽。芳叢盈砌下。馥郁透窗紗。右浣花

長日宜清供。瓷甌佳客延。鑪鐺調活火。香味泛甘泉。解渴情逾爾。怡神思寂然。漫吟

喫不得誰識趙州禪右瀹茗　下幅設色分畫

御製詩意款臣董誥敬書恭畫鈐印二臣誥

集古名繪三冊

本幅對幅裝三冊每冊二十對幅右絹本左灑金箋本

第一冊右幅下楷圓式縱八寸八分橫七寸五分設色界畫畫鐵題郭忠恕漢宮春曉款忠恕無印

左圓式徑六寸一分青綠畫鐵題趙幹丹林翠巘款趙幹鈐印一幹

三團扇式縱七寸五分橫七寸九分設色畫鐵題閻次

于秋航載石款河東閻次于無印四縱一尺四分橫七寸二分水墨畫籤題宋人雪山行旅五縱六寸四分橫五寸九分水墨畫籤題宋人寒塘雪柳六團扇式縱七寸九分橫九寸水墨畫籤題宋人雲山蕭寺七團扇式縱七寸七分橫七寸九分淺設色畫籤題宋人秋淑格舟八團扇式縱八寸一分橫八寸五分水墨畫籤題宋人江城喚艇九縱六寸八

分橫六寸六分淺設色畫箋題宋人草廬琴韻十團扇式縱六寸七分橫七寸水墨畫箋題宋人雪谿泛月十一縱七寸五分橫七寸七分設色畫箋題宋人竹坡嬰戲十二縱七寸四分橫一尺四分白描畫箋題宋人東山聖蹟十三縱八寸一分橫七寸六分淺設色畫箋題宋人水亭獨坐十四團扇式縱七寸四分橫八寸一分設色畫箋題宋人荷亭消

頁。十五圓扇式。縱八寸。橫八寸六分。水墨畫。籤題宋人澄江孤嶼。十六。縱七寸三分。橫七寸八分。設色畫。籤題宋人春館停琴。以上十三幅無款印。十七。圓扇式。縱八寸。橫七寸七分。設色畫。籤題盛懋罷釣吟秋。款盛懋。鈐印一。子昭。十八。圓扇式。縱七寸八分。橫七寸二分。設色畫。籤題盛懋雲溪漁話。無款。鈐印二。盛懋。子昭。十九。縱七寸六分。橫六寸六分。青綠畫。籤題

盛懋白雲紅樹無款鈐印一子昭氏二十圓

扇式縱八寸六分橫六寸八分淺設色畫籤

題盛懋烟嵐水閣無款鈐印一子昭左幅縱

橫同右

御筆分題楷書

赤帝當陽白帝委阿房成灰未央起千門萬戶

複道連碧瓦朱甍極華美綠柳成陰駘蕩春宮

人曉出羅幃深明星幾點絢高宇曙霞層疊環

青本。妙筆形摹畫中境。意匠陶鎔心引領。雲烟過眼幾千年。駁娑常留飛燕影。　翠巘插秋空。迎眸挹佳勝。白雲束峯腰。隱現光不定。相趂萬葉丹。錦繡絢岩磴。方亭得縣全。虛寂漫臨憑。層閣高莫攀。一線懸危徑。冥搜會心神。山莊粉本證。　青崖高潔水潺湲。槲葉初黃楓葉殷。誰向清溪尋宛委。芥舟載出一房山。　千山凝陰飛玉屑。漠漠素雲釀大雪。鏤瓊搓粉漫形摹。凹凸

坡陀無欠缺衝寒商旅刻不停冷世界中熱心
結前途倘遇訪梅翁勞逸樂憂迴然別　凍合
寒塘柳輕條綴粉肥枯楊未開招客絮已紛飛
颼影冰無葉含光玉有輝陽和歌白雪衆木樂
春歸　奇峯杲半空危崖皴古碧澗底白雲生
英英罥棧石萬疊蒼莽間中有金仙宅浮屠出
飛霞不使塵障隔小艇兩三人何處尋幽客披
幀契靜心寓意泯無迹　叢樾臨平渚秋光動

野塘穿林舒遠印喚渡問輕舫浩渺烟波瀾微
茫極浦長心同舟不繫乘興泛滄浪　灝宇遥
澄景色清千尋峭壁倚江城三山崱屴峯巒列
一水縈紆畧彴橫待渡征人呼艇急浮波極浦
入雲平毫端應手生佳境絹素常存畫苑名
寒崖峭拔積冬雪遍鋪溪澗填玉屑一樹幽香
鬬瓊葩冰肌冷艷難分別迴欄斜倚數琅玕粉
籜檀欒素雲結梅邊竹下小草廬高人靜對自

怡悦手撫瑶琴逬陽春清音蕩激古寒鐵大絃
調軫和且平泰谷滋榮水泉熱 向夕雪初定
溪山玉積平離披霧光瀲皎潔月華明九宇寒
輝漾一川素練瑩小舟乘雅興汎汎愛雙清
幾竿修竹鄰文石玉筍亭亭喜並肩嬉戲平坡
心赤子峥嶸頭角俟他年 聖僩周政衷王綱
漸陵替懼而作春秋知罪不違討巡遊植典常
師表垂萬世如地載山河 如天日月麗牛車大

路遶。行道期普濟。仰止東穆然。展冊細光齊。
古樹夭矯倚危岸。方亭平俯虛汀畔。天水淪漣
印碧漪。錦浪開奩雲捲幔。幽人獨坐綠波潯。魚
躍鳶飛見道心。遠山一抹餘霞渺。嵐影溪光辨
淺深。　水閣臨平渚。周迴百頃荷。幽芬浮遠嶠。
淨植漾清波。竹影潭邊印。花光檻外過。消涂溽
暑去。澄景得來多。　澄江雙樹崎平坂。遠水無
波畫法趣。筆落倏成千里勢。不須層疊繪飛潮。

春靜高人室。琴書几篘（筍）交。雙松立戶外。萬卷列窗中。綠蔭鋪閒砌。朱楣映素櫳。知音渺何處。無緒理絲桐。　遺興垂綸坐野塘。息機罷釣詠秋光。汀前浩渺浮波白。林外微茫潑黛蒼。樹籟溪聲佳唱和。雲飛葉舞妙文章。歐陽作賦嗟搖落。憂樂相忘任顯藏。　白雲橫截碧崖斜。浩渺滄波漁父家。水面萍蹤寄小艇。蘆汀蓼岸話生涯。　高峯若笏雲如帶。飛瀑懸流濺急湍。景自

天成開象外。境由心造現毫端。崖多直樹數嘉
蔭。谷有畸人得靜觀。作繪拈題總饒趣。鏡中花
影偶披看。 層巒結煙渚。虛牖俯清溪。林幄拂
雲迴。泉琴濺石低。波光含遠霧。峯黛入輕靄。延
賞忘真幻。神遊與物齊。分鈐寶。嘉。慶。重六 嘉慶御
筆。重五 典學勤政。嘉慶御筆之寶。重六 惟精惟一。重六
藝與道兼。重四
第二冊。右幅。下。圓扇式。縱九寸。橫八寸六分。

淺設色畫。箋題趙雍湖山霏雪。無款。鈐印一。

仲穆。言縱六寸九分。横七寸九分。設色畫。箋題元人秋塘散牧。言縱七寸三分。横七寸二分。淺設色畫。箋題元人松嶺看雲。四。縱六寸五分。横八寸四分。水墨畫。箋題元人葦岸横舟。吾團扇式。縱九寸一分。横一尺四分。淺設色畫。箋題元人山亭對瀑。方團扇式。縱六寸六分。横六寸七分。淺設色畫。箋題元人風雨

歸漁七圖扇式縱六寸橫七寸二分青綠畫

箋題元人錦鴛芳草公縱六寸六分橫七寸

一分設色畫箋題元人村畔社飲九縱七寸

六分橫八寸二分設色畫箋題元人春報平

安十縱六寸八分橫一尺二分淺設色畫箋

題元人南枝山雀十一縱六寸一分橫五寸

五分水墨畫箋題元人雲濤海船十二縱六

寸八分橫七寸七分設色畫箋題元人晚菘

滴翠。十三縱八寸五分。橫九寸九分。水墨畫。籤題元人扁舟到門以上十二幅無款印十四圍扇式縱七寸五分。橫五寸九分。淺設色畫。籤題明宣宗蘆碕漁罟。款。宣德六年御筆。鈐璽一。武英殿寶。十五縱七寸六分。橫六寸五分。設色畫。籤題文徵明楓林停棹。無款。鈐印一。悟言室印。十六圍扇式。縱四寸八分。橫五寸六分。淺設色畫。籤題明人春林曳杖。十七圍扇式。

縱七寸六分。橫七寸七分。設色畫。籤題明人柳陰訪友。十公團扇式。縱七寸三分。橫六寸九分。設色畫。籤題明人霜林鴉陣。十九。團扇式。縱八寸四分。橫六寸七分。設色畫。籤題明人楓崖垂釣。二十。團扇式。縱六寸八分。橫七寸四分。淺設色畫。籤題明人寒溪買船。以上五幅

無款印。左幅縱橫同右。

御筆分題楷書。

龍公試手霏瑞雪。千山萬澗積玉屑。硯池呵凍
彩毫揮。不盡銀花生一瞥。峯崖層疊粉葩鏤[illegible]
巘連延氷影結。天然設色屏穠鮮。披幀先覩景
清潔。　楓葉全丹槲葉黃。一溪秋水淨南塘[illegible]
陀散放農功畢。勞力迴思春夏忙。　晤坐地爐
上。高翻天籟寒。英英生谷底。鬱鬱結峯端。層疊
烟嵐合。蕭森枝蓋攢。封中釀佳氣。降澤兆民歡
生涯在澤國。踪寄一虛舟。浩浩波濤迴。蕭蕭

蘆荻秋雲光隨隱現浪影共沉浮萍水心無繫孤蓬任沉游　高峯凌碧霄白雲滿虛谷夜雨漲衆蹊擘巖飛玉瀑練影掣遙林珠輝激平陸烟水互瀾翻無復辨淵藪笠亭恰對茲延賞窮心目曠覽意不留空外聆琴筑　江風吹爽翻平楚渚雨濵濛暗遠空罷釣歸求尋竹徑不知身在畫圖中　春水滿芳沚晴波漾錦江暢觀咸若趣汇翼浴嬰戲　報賽田功畢稍酬終歲

勞有朋同社飲無量醉村醪恰喜傾樽樂旋看
攘臂豪愚民鮮知識順則沐恩膏　首祚陽和
啓昌辰慶優端數聲爲淸峭幾个竹檀欒繪譜
一皮秀春臺兆姓歡千年輝絹素長此報平安
黍谷吹幽寒律改三陽開拓幹真宰試探消
息報南枝漏洩春光發蓓蕾省識氷姿見畫圖
珍禽翩集舒華彩若聆逸韻出瑤林靜領幽香
霏墨海　大地歸墟著滄溟今古浮求仙誰挂

席觀海更登樓雲落辨三島烟開見十洲洪濤
蕩輕舶涉險覓蠅頭　秋霜下平原晚菘散清
馥木葉漸蕭疎老圃轉成熟乃知生物心隨處
普化育味得菜根香寧可食無肉　幾間茅屋
對清溪山影蒼茫樹影齊斷岸縱橫接遥渚風
光彷彿浙東西扁舟過訪素心朋櫂破浮萍浪
疊層幽境應無俗客到碧漪青嶂共臨憑　岸
仄蘆稀秋水澄漁人霜夜下寒罾幾餘槁翰偶

游藝遠勝豈知獨擅能　滌淨溪澄灝氣浮試
從蒼岸泛輕舟印波乍見千重錦繫纜貪看幾
樹秋霜點疎枝工絢染豔敷老幹暫勾留衡山
妙筆拈清景詩容停車致倍幽　崖花澗草絢
華林生意紛敷春色深緩步攜節二三子舞雩
雅興暢探尋　抱琴尋益友緩步板橋西潑黛
山容遠懸流澗影低綠筠繞茅屋碧柳蔭清溪
到此塵襟滌應知大隱棲　夕陽輝峭壁危棧

出青岑楓燦千重錦鶴翻萬點金明霞相蕩漾
暮靄若浮沉旅客來何晚山城徑可尋　風漾
澄潭疊錦瀾危崖倒印晚楓丹霜清極浦疎林
外天迥雲間滴遠巒生涯全寄一扁舟垂釣灘
前逸興悠水月林烟常引領不知天地又深秋
　玉峯立寒空銀屑凝前浦溪頭望迷漫粉樺
臨風舞小樓對素波恍若棲元圃雙航冒凍浮
何處來商賈都忘栗烈威見利情太苦奚如訪

梅翁酣香樂村酤佳境造物施苦樂人自取政暇偶拈題養和游藝府分鈐寶嘉慶重十九

第三冊右幅丁縱九寸七分橫八寸設色畫

籤題元人漆園妙喻丁圖扇式縱六寸二分

橫七寸設色畫籤題明人春潭漁樂三縱八

寸八分橫七寸設色畫籤題明人匠石成林

四圖扇式縱六寸四分橫七寸設色畫籤題

明人蕉陰嬰戲五縱七寸四分橫八寸三分

設色畫。籤題明人鹿皮高臥。六。縱七寸八分。橫七寸五分。設色畫。籤題明人紙鳶嬰戲。七。縱八寸三分。橫八寸七分。水墨畫。籤題明人蓮塘宿鷺。八。縱一尺。橫七寸二分。設色畫。籤題明人松陰鑒古。九。縱六寸九分。橫七寸二分。淺設色畫。籤題明人春曉吹犢。十。團扇式。縱七寸五分。橫七寸七分。設色畫。籤題明人風篁拂翠。十一。縱七寸一分。橫七寸八分。水

墨畫。箋題明人古木寒鴉。十三圓扇式。縱七寸五分。橫九寸。設色畫。箋題明人寒塘漁父。十三圓扇式。縱八寸七分。橫九寸二分。青綠界畫畫。箋題明人仙山樓閣。十四圓扇式。縱七寸二分。橫八寸一分。設色畫。箋題明人竹屋延賓。十五縱六寸五分。橫四寸七分。設色畫。箋題明人攜琴訪友。十六縱九寸八分。橫七寸八分。淺設色畫。箋題明人漁莊秋晚。十

七。縱八寸四分。橫八寸三分。設色界畫。畫籤題明人秋千樓觀。十八。縱六寸四分。橫五寸九分。設色。畫籤題明人偃松峭石。十九。縱八寸八分。橫八寸六分。水墨畫。畫籤題明人竹下行吟。二十。縱八寸七分。橫七寸九分。繡線。籤題明繡喬柯竹石。俱無款印。左空幅。縱橫同右。

〔收傳印記〕國賢。檇李。項叔子。墨林。半印口口林收藏書畫之記。珍玩。真賞。丹誠。半印寶玩。半印書畫之章。半印公。宜爾。半印信公珍賞。會侯珍藏。王口。雙龍小璽。侍御吳口安家珍藏。子京甫。元汴。項。半印楊氏。半印趙原之印。司馬蘭亭賞鑒。江村。悟言室印。南山。睠書亭珍藏。吳廷書畫之印。玉堂金馬。餘印漫遊。